Indice

IX	Lo stile tardo dell'ultimo manoscritto (inedito)
XII	<i>Il titolo</i>
XIII	<i>I tre capitoli</i>
XVI	<i>Perché questo lavoro finale?</i>
XVIII	<i>Lo stile tardo di Pratesi</i>
XXIV	<i>Obituari e necrologi</i>
XXVI	<i>«All'ombra dei cipressi». Parte 1: Scritti «in memoriam»</i>
XLIX	<i>«All'ombra dei cipressi». Parte 2: Note pedagogiche</i>
LIV	<i>«All'ombra dei cipressi». Parte 3: note varie</i>
LIX	<i>Conclusione</i>

MARIO PRATESI ALL'OMBRA DEI CIPRESSI

3	Ricordi di amici
3	<i>Carlo Hillebrand</i>
9	<i>Sul feretro del preside prof. Francesco De Francesco</i>
10	<i>Jessie Hillebrand</i>
12	<i>Alessandro Gherardi (Per il volume: All'ombra dei cipressi)</i>
13	<i>Prefazione alle Novelle di G.C. Abba</i>
28	<i>La Canzone in morte di Nullo di G.C. Abba</i>
31	<i>Alessandro Franchi: Discorso</i>
43	<i>Un nobile esempio (Adelaide Maraini)</i>
49	<i>Gastone Lurini</i>
54	<i>Colonnello Dante Pratesi</i>
57	Note Scolastiche
57	<i>Ai Maestri e alle Maestre</i>
59	<i>Ai Maestri di Belluno</i>
62	<i>Agli Insegnanti elementari</i>

63	<i>Per una festa scolastica</i>
65	<i>Agli Alunni del Liceo e del Ginnasio di Belluno</i>
67	<i>Problemi scolastici</i>
73	Note sparse
73	<i>Il Monumento a Dante</i>
75	<i>Il rimpianto e i ricordi di Giosuè Carducci</i>
76	<i>Gli Orfani</i>
77	<i>Saluto a Massa</i>
77	<i>Una lettera di Mario Pratesi</i>
79	<i>Appendice: Canto toscano d'autunno</i>
85	Nota bibliografica
85	<i>Archivi Consultati</i>
85	<i>Bibliografia</i>
88	<i>Articoli proposti per «All'ombra dei cipressi»</i>
91	Nota
93	Indice dei nomi