

Índex

El diagnòstic d'un fenomen (polític). Presentació explicada en quatre punts	15
1. Entrada i oferiment.....	15
2. Relleu i permanència.....	17
3. Realitat o ficció	19
4. Anàlisi i política	22
Bibliografia.....	26
 Capítol I. James Hacker enfront de Sir Humphrey Appleby (<i>Yes Minister</i>). El punt d'equilibri	27
1. De <i>British sitcom</i> a producte global de culte.....	29
2. El punt d'equilibri	31
3. Una forma diferent de narrar la política: entre l'astúcia i el cinisme.....	34
Bibliografia.....	38
 Capítol II. Jed Bartlet i els <i>spins</i> de l'ala oest de la Casa Blanca (<i>The West Wing</i>). La importància del relat polític.....	39
1. La importància d'un bon equip per a escriure la història	40
2. L'efecte Aaron Sorkin.....	46
3. Anticipar-se al relat. Escriure el present.....	49
Bibliografia.....	54

Capítol III. Francis i Claire Underwood (*House of Cards*).

L'amor al poder	57
1. Frank Underwood i el desig mimètic.....	57
2. Frank Underwood o el personatge totèmic.....	61
3. Frank Underwood enfront de Kevin Spacey: qui és qui? ..	64
Bibliografia.....	67

Capítol IV. Fitzgerald Thomas Grant III i Olivia Pope

(<i>Scandal</i>). La gestió de l'escàndol polític	69
1. <i>Gate</i> , el sufix dels grans escàndols.....	70
2. L'ombra allargada de Judy Smith.....	73
3. K Street o l'epicentre del lobbisme.....	77
Bibliografia.....	80

Capítol V. Elizabeth McCord (*Madame Secretary*).

Diplomàcia de vellut.....	81
1. Estètica, discurs i política internacional	82
2. Posar en valor la diplomàcia.....	85
Bibliografia.....	89

Capítol VI. Tommy Carcetti (*The Wire*). El valor

de la informació en política.....	91
1. La novel·la visual o la revolució dels escriptors.....	91
2. Baltimore o la ciutat trossejada.....	95
3. El disseny d'una campanya local o el valor de la informació política	96
Bibliografia.....	101

Capítol VII. Isabel II (*The Crown*). Aprendre a regnar....

1. Les intrigues de palau com a raó narrativa	105
2. El xoc de legitimitats: tradició contra democràcia.....	109

3. Lideratge femení i exercici del poder reial	113
Bibliografia.....	116
 Capítol VIII. Elaine Barrish (<i>Political Animals</i>).	
Els Clinton com a icona pop	117
1. Paral·lelismes polítics: on acaba la realitat? On comença la ficció?	118
2. Presidents i primeres dames com a icones pop	120
3. La <i>clintonmania</i> , encara.....	123
Bibliografia.....	130
 Capítol IX. Birgitte Nyborg (<i>Borgen</i>). L'elevat preu de la política	
de la política	133
1. La capacitat de lideratge polític.....	135
2. Lliçó: la coalició governamental multipartit.....	137
3. Conciliació de la vida política i la vida familiar, és possible?	139
Bibliografia.....	143
 Capítol X. Tom Kane, alcalde de Chicago (<i>Boss</i>).	
L'ajuntament com a forma de clientelisme	145
1. La debilitat dels poderosos	147
2. L'aparença, en política, ho és tot.....	149
Bibliografia.....	153
 Capítol XI. Els senadors Biggs, Laffer, Bettencourt i Guzman (<i>Alpha House</i>). Política i sentit de l'humor...	
1. L'humor com a forma de comunicació política	155
2. La sàtira política escrita com a antecedent	159
3. El caràcter polièdric de la política. Narrar l'absurditat ..	163
Bibliografia.....	168

Capítol XII. Mackenzie Allen (*Commander in Chief*).

Elecció, successió i protecció	169
1. Ser la primera, fer història	170
2. Successió constitucional o elecció democràtica	172
3. El supervivent designat	175

Capítol XIII. Di Pietro enfront de Berlusconi (1992).

La fabricació de lideratges polítics	181
1. <i>Mani pulite</i> o la revolució dels jutges com a punt de partida	182
2. Dissenyar el líder, fabricar el polític	185
3. La política italiana: resoldre problemes o silenciar-los... ..	190
Bibliografia	194

Capítol XIV. Malcolm Tucker (*The Thick of It*).

El teatre de la política	195
1. La democràcia de protagonistes	197
2. El control de l'agenda política	200
3. La <i>Realpolitik</i>	202
Bibliografia	207

Capítol XV. Jesper Berg (*Okkupert*). El govern

de les grans corporacions financeres	209
1. El recurs de la distopia	210
2. Geopolítica o el govern de les grans multinacionals.....	213
3. Jesper Berg, l'antiheroi polític	216
Bibliografia	219

Capítol XVI. Alicia i Peter Florrick (*The Good Wife*).

Conflicte d'interessos	221
1. Elits polítiques i portes giratòries. Un fenomen global....	222

2. El conflicte d'interessos i la creació d'enemics polítics .	226
3. La professió togada com a plataforma política.....	231
Bibliografia.....	234
 Capítol XVII. Nick Wasicsko, Yonkers, Nova York	
(<i>Show Me a Hero</i>). El desgast de la primera línia	235
1. Els elements d'una decisió política.....	236
2. Judicialització enfront d'apoderament: l'hora de la política	238
3. La vida més enllà de la política o la soledat de l'alcalde...	242
Bibliografia.....	246
 Capítol XVIII. Robert Taro (<i>Marseille</i>). La rebel·lió del delfí	
1. Favors a canvi de quotes de poder.....	248
2. El principi de rotació de càrrecs polítics o l'arrelament al poder	251
3. La lluita per imposar el lideratge (polític i estètic).....	254
Bibliografia.....	257