INDICE

10 Tabula Gratulatoria
11 Ringraziamento

15 Roberto Marcucci
Premessa

19 Girolamo Zampieri
Introduzione - Roberto Cremesini: l'uomo, l'artista, le opere

Parte prima
L' «archeologia» e la «numismatica» nelle opere di Roberto Cremesini

79 Giulio Bodon
Utili reminescenze: una concezione pragmatica dell'antico

87 Antonio Corso
Roberto Cremesini e l'Antico: un dialogo proficuo

95 Giovanni Gorini
Figurazione ed astrattismo nelle medaglie di Roberto Cremesini

111 Andrea Saccocci
La tradizione iconografica classica nella produzione di Roberto Cremesini... spunti di antropologia della medaglia

Parte seconda
Storici, filologi, teologi e storici dell'arte a confronto

131 Giovanna Baldissin Molli
Ubi est aliquod, ibi totum est. *Il ritratto, il frammento, il ricordo*

147 Elisabetta Barisoni
Alcune considerazioni inattuali sull'opera di Roberto Cremesini

153 Luciano Bertazzo
La committenza francescana per Roberto Cremesini

163 Francesca Castellani
Salto di scala

171 Roberto Filippetti
La cifra della scultura sacra di Roberto Cremesini: mimesis e "substantia"

185 Massimo Guastella
Roberto Cremesini. Aspetti dell'itinerario artistico. Cenni sulla fortuna critica

205 Rodney Lokaj
E l'arte si fece, poi, commento: figura *ed esegesi nelle opere scultoree di Roberto Cremesini, scultore-poeta*

227 Massimo Negri
Roberto Cremesini e Antonio Penello: βίοι παράλληλοι

243 Luca Pietro Nicoletti
Metamorfosi della figura nella scultura di Roberto Cremesini. Oscillazioni formali di un'arte senza tempo

251 Mauro Perosin
Dall'atelier alla luce

261 Antonino Poppi
L'apporto del prof. Cremesini nella ricognizione del corpo di sant'Antonio (6-31 gennaio 1981)

269 Maria Beatrice Rigobello Autizi
Scultura e narrazione su tre amboni di bronzo per la Basilica di Sant'Antonio

277 Laura Sesler
Excursus *tra le sculture d'arte sacra di Roberto Cremesini*

287 Laura Sesler
Temi e riflessioni nelle opere grafiche e nei dipinti di Roberto Cremesini

299 Claudio Strinati
La moderna classicità di Cremesini

305 Fabio Zampieri
Roberto Cremesini: un Artista al servizio della scienza

Parte terza
Roberto Cremesini: testimonianze di amici e colleghi

329 Elio Armano
Roberto Cremesini: un amico, un compagno di classe, un collega

337 Roberto Cecchi
Restauro e opere d'arte

341 Mario Iral
Condividendo più di un trentennio nei laboratori dell'Istituto Statale d'Arte "Pietro Selvatico"

345 Giuseppe Martini
Pensieri raccolti, ricordi

351 Giancarlo Scalabrin
Le attività di restauro conservativo della società Enteco e il contributo di Roberto Cremesini

357 Valeriano Trubbiani
Lettera al collega Roberto Cremesini

Apparati
Le opere

Didascalie
361 *Sculture*
557 *Medaglie*
573 *Dipinti*
595 *Disegni*

653 Curriculum vitae *di Roberto Cremesini*
(*a cura* di Girolamo Zampieri)

665 Bibliografia Generale

687 Indice dei nomi di persona