

# SOMMARIO

|                                                                                                                                      |    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| <i>Prefazione</i> , di Loredana Chines e Carlo Varotti .....                                                                         | p. | 9   |
| <i>Bibliografia degli scritti di Gian Mario Anselmi</i> , a cura di<br>Veronica Bernardi.....                                        | »  | 13  |
| Gian Mario Anselmi, <i>L'altro Machiavelli</i> .....                                                                                 | »  | 35  |
| Alberto Asor Rosa, <i>Il mio incontro con Gian Mario</i> .....                                                                       | »  | 47  |
| Giovanni Baffetti, <i>I demoni del Tasso</i> .....                                                                                   | »  | 51  |
| Andrea Battistini, <i>Le ragioni dell'asino (e del maiale)</i> .....                                                                 | »  | 61  |
| Claudia Berra, <i>Inasinire sulla ruota: da un commento alla satira<br/>VII di Ariosto</i> .....                                     | »  | 71  |
| Alberto Bertoni, <i>Sogni di sogni e ricordi di ricordi: l'Alzheimer, la vita,<br/>la poesia</i> .....                               | »  | 83  |
| Nicola Bonazzi, <i>Un epigono di Boccacini. Carlo Moscheni e le sue<br/>Lettere missive e responsive delle bestie</i> .....          | »  | 93  |
| Massimo Cacciari, <i>L'ineffabile concreto. Sugli ultimi Canti della<br/>Commedia</i> .....                                          | »  | 105 |
| Andrea Campana, <i>Appunti sulla «social catena» leopardiana<br/>(Ginestra, 149): un'immagine dal mondo animale</i> .....            | »  | 115 |
| Bruno Capaci, <i>Il lion-golpe e la volpe angelicata. Cesare Borgia<br/>nella corrispondenza di Lucrezia Estense de Borgia</i> ..... | »  | 125 |
| Stefano Carrai, <i>Le amoroze colombe di Dante</i> .....                                                                             | »  | 135 |

|                                                                                                                                                                                                                                 |    |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Loredana Chines, <i>Un tassello in margine al tema della "fortuna" fra Dante e Petrarca</i> .....                                                                                                                               | p. | 139 |
| Francesco Citti, <i>La razza degli animali che «avean la voce articolata»: un'inedita traduzione pascoliana del prologo di Babrio</i> .....                                                                                     | »  | 145 |
| Alfredo Cottignoli, <i>Dante, Machiavelli e l'humana feritas</i> .....                                                                                                                                                          | »  | 157 |
| Carlo Delcorno, <i>Le partialitates e la rovina delle patrie. Un topos della predicazione di Bernardino da Siena</i> .....                                                                                                      | »  | 165 |
| Daniela Delcorno Branca, <i>Poliziano 1494: le Rime nell'edizione bolognese delle Cose vulgare</i> .....                                                                                                                        | »  | 181 |
| Ivano Dionigi, <i>Per amore delle parole</i> .....                                                                                                                                                                              | »  | 195 |
| Francesca Florimbii, <i>«Vedi la bestia per cu'io mi volsi»: appunti pascoliani sulle tre fiere dantesche</i> .....                                                                                                             | »  | 199 |
| Sabine Frommel, <i>Un progetto condiviso: Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo</i> .....                                                                                  | »  | 209 |
| Pasquale Guaragnella, <i>Da un disegno editoriale di Federico De Roberto per le novelle di guerra. All'ora della mensa e la verità di una «povera vita»</i> .....                                                               | »  | 231 |
| Giorgio Inglese, <i>Denti</i> .....                                                                                                                                                                                             | »  | 245 |
| Giuseppe Ledda, <i>Pipistrelli di Montale</i> .....                                                                                                                                                                             | »  | 251 |
| Andrea Manganaro, <i>Verga e la ferinità umana</i> .....                                                                                                                                                                        | »  | 265 |
| Angelo M. Mangini, <i>La «volpina mente» del tiranno. Su Machiavelli lettore di Dante e di Landino</i> .....                                                                                                                    | »  | 275 |
| Jean-Jacques Marchand, <i>«Io iudico bene questo, che sia meglio essere impetuoso che rispettivo». Un'anticipazione di Principe XXV in un progetto di humana feritas contro Pisa in due minute inedite di Machiavelli</i> ..... | »  | 285 |
| Elisabetta Menetti, <i>Gianni Celati, Boiardo e lo stato di incandescenza</i> .....                                                                                                                                             | »  | 299 |
| Laura Nay, <i>«Parole di sangue»: Alfieri e la «penna [...] contra il cannone»</i> .....                                                                                                                                        | »  | 309 |
| Sebastiana Nobili, <i>La strada del tiranno. Ezzelino da Romano tra cronaca e letteratura</i> .....                                                                                                                             | »  | 319 |
| Emilio Pasquini, <i>Appunti sul "basso corporeo" nella Commedia</i> .....                                                                                                                                                       | »  | 333 |
| Amedeo Quondam, <i>Trionfi degli Antichi, trionfi dei Moderni</i> .....                                                                                                                                                         | »  | 339 |
| Francisco Rico, <i>Nel retroterra del Secretum: il Soliloquium di Abelardo</i> .....                                                                                                                                            | »  | 353 |
| Vittorio Roda, <i>Dall'uomo al bruto: il motivo della regressione nella letteratura della Grande Guerra</i> .....                                                                                                               | »  | 359 |
| Lucia Rodler, <i>La ferinità umana nel Padrone e nel Crematorio di Vienna di Goffredo Parise</i> .....                                                                                                                          | »  | 371 |
| Gino Ruozi, <i>Umani e animali del 1947</i> .....                                                                                                                                                                               | »  | 377 |

|                                                                                                     |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Marco Santagata, «Uom ritornai di brutta belva». Per la Caccia di Diana di Giovanni Boccaccio.....  | p. 385 |
| Andrea Severi, Ferina humanitas: breve chiosa sulla rivalutazione umanistica del cane .....         | » 403  |
| Luigi Tassoni, Donne, bestie e altre diavolerie nel racconto di Tommaso Landolfi .....              | » 413  |
| Renzo Tosi, Su alcune riprese di topoi classici nelle Intercenales di Leon Battista Alberti .....   | » 427  |
| Carlo Varotti, L'altra Circe.....                                                                   | » 439  |
| Paola Vecchi Galli, Un Cane a guardia delle Erbucce: la metamorfosi di un poeta .....               | » 451  |
| Marco Veglia, Appunti su violenza e poesia nella "Commedia" .....                                   | » 463  |
| Paolo Viti, Petrarca e gli inizi dell'Umanesimo.....                                                | » 477  |
| Raffaella Maria Zaccaria, Due testamenti sconosciuti di Bernardo Machiavelli e altri documenti..... | » 481  |
| Tiziano Zanato, Un'impossibile coniunzione: la Canzona di Bacco di Lorenzo de' Medici.....          | » 497  |
| Indice dei nomi, a cura di Alberto Di Franco e Alessandra Di Tella.....                             | » 511  |