

# Índice

|   |     |
|---|-----|
| Introducción  | 7   |
| <i>Sergio Ugalde Quintana/Ottmar Ette</i>   |     |
| <b>TEORÍA Y CRÍTICA</b>   |     |
| Orgullo y convivencia – orgullo de convivencia. Políticas afectivas y crítica prospectiva                   | 19  |
| <i>Ottmar Ette</i>  |     |
| De la mimesis y el control del imaginario   | 57  |
| <i>Luiz Costa Lima</i>  |     |
| La ley formal del barroco y la teoría crítica   | 85  |
| <i>Carlos Oliva Mendoza</i>   |     |
| Severo Sarduy y Bolívar Echeverría: ética y estética del Barroco en la América Latina de fines del siglo xx | 101 |
| <i>Gustavo Guerrero</i>   |     |
| <b>FILOLOGÍA Y CRÍTICA</b>  |     |
| Rodolfo Lenz: hacia una filología crítica americana   | 119 |
| <i>Vicente Bernaschina Schürmann</i>  |     |
| Crítica cultural y crítica de la filología en Fernando Ortiz  | 139 |
| <i>Anke Birkenmaier</i>   |     |
| Entre el ensayo y la filología: Alfonso Reyes, <i>Cuestiones estéticas</i> y el Ateneo de la Juventud       | 155 |
| <i>Sergio Ugalde Quintana</i>   |     |
| Pedro Henríquez Ureña. La edición como una operación social   | 175 |
| <i>Liliana Weinberg</i>   |     |

|   |     |
|---|-----|
| La memoria como biblioteca. Pedro Henríquez Ureña<br>y la Biblioteca Americana<br><i>Rafael Mondragón</i>   | 191 |
| Opacidad, disciplina, latinoamericanismo<br><i>Fernando Degiovanni</i>  | 205 |
| Crítica de la historia – historia de la crítica: Américo Castro<br>y Ernst Robert Curtius<br><i>Anne Kraume</i>   | 225 |
| Una filología alternativa desde América Latina: Antonio Comejo Polar<br><i>Friedhelm Schmidt-Welle</i>  | 241 |
| <b>CREACIÓN Y CRÍTICA</b>   |     |
| Soledad Acosta de Samper (1833-1913) y el romanticismo.<br>La narrativa como forma de crítica en el siglo XIX latinoamericano<br><i>Carolina Alzate</i> | 259 |
| Lectura crítica entre amigos: Alfonso Reyes y Julio Torri<br><i>Rafael Olea Franco</i>  | 271 |
| Fundación mitológica de la <i>ficción crítica</i> : "El acercamiento<br>a Almotásim", de Jorge Luis Borges<br><i>Antonio Cajero Vázquez</i>             | 289 |
| Ezequiel Martínez Estrada: una lectura crítica de <i>Muerte<br/>y Transfiguración de 'Martín Fierro'</i><br><i>Adriana Lamoso</i>                       | 311 |
| Políticas de la crítica o la crítica en crisis: el caso de Mario Vargas Llosa<br><i>Gesine Müller</i>   | 325 |
| Autoras y autores   | 337 |