

Contenido

Lenguaje y Memoria

María José Álvarez Maurín 5

Nos falta un relato

Alejandro Gallo 12

Terrorismo, fragmentación y collage en la dramaturgia de Martin McDonagh: *The Lieutenant of Inishmore*

Ignacio Ramos Gay 24

Voces disidentes en la construcción de la memoria: *Falling Man* de Don DeLillo

Dolores Resano 33

Zona Cero Revisitada: La Reconstrucción del Espacio Público en la Novela *The Submission*, de Amy Waldman

Juan Ignacio Torres Montesinos 44

La reformulación del personaje del terrorista en la ficción post 11-S: el caso de *Homeland*

Raquel Crisóstomo Gálvez y Aurora Oliva López 54

El terror como “condición permanente” en el cine estadounidense post 11-S

Samuel Neftalí Fernández Pichel 62

Buenos días, noche: el sueño de una alternativa

Ludovico Longhi 72

Pío Baroja y el terrorismo anarquista: nuevas perspectivas

Andreu Navarra Ordoño 84

Terrorismo y cine en España: historia del miedo en la última década.

Luis Veres 92

Expresión artística e ideología: la política penitenciaria antiterrorista en *Celda 211* de Pérez Gandul (2004) y Daniel Monzón (2009)

Cristina Rodríguez Yagüe y Juan José Pastor Comín 99

Sobre ángulos y perspectivas: la representación del terror en *El ángulo ciego* de Luisa Etxenike.

Cristina Ortiz Ceberio 112

Análisis del discurso terrorista en prensa generalista: una aproximación metodológica

José Teodoro del Pozo-Cruz 122

La fusión de la literatura y del arte pictórico frente al terrorismo de Estado del Cono Sur

Elsa Crousier 129

Estrategias discursivas del miedo: el terrorismo de Estado argentino en la ficción literaria

Constance Boissier 141

El terror de la migración en *Norte*, de Edmundo Paz Soldán

Belén Ramos Ortega.....	150
Identidad, inmigración, exclusión y violencia terrorista	
Txetxu Aguado	160
El lenguaje desactivado. La crisis del lenguaje terrorista en la narración gráfica	
José Manuel Trabado Cabado.....	168
"Falling People". Víctimas y terrorismo	
M.S. Suárez Lafuente	186
Binomios ético-ciudadanos: El "tú-yo" terrorista y su versión restaurativa	
Annabel Martín.....	194
Terror y terrorismo en la literatura fantástica: J.R.R Tolkien y J.K. Rowling	
Ana María Mariño Arias.....	202
Salvatore Salvatore Giuliano (Rosi, 1962): hipótesis de terrorismo de estado	
Ludovico Longhi	212
El 11/M dentro de la transmodernidad videolúdica de <i>Medal of Honor Warfighter</i>	
Jafet Israel Lara	223
Procedimientos de representación de las víctimas del terrorismo en la literatura de ficción pos 11-M: <i>El mapa de la vida</i> (2009) de Adolfo García Ortega	
Salvador Girbés	238
Yihadismo, turismo sexual y economías del poder biopolítico: una reflexión sobre <i>Plataforma</i> , de Michel Houellebecq	
Miguel Amores Fúster	247