

ÍNDICE

Prólogo	13
José Blanco White y su visión de la historia literaria española	17
El cervantismo de Blanco White: entre la novedad romántica y la deuda ilustrada	33
Influencia de los recursos satíricos de Quevedo en la obra costumbrista de Larra	41
La prehistoria lírica de Bécquer (Los poemas anteriores a las <i>Rimas</i>)	59
Andalucía en la obra de Bécquer	85
La técnica descriptiva de <i>La Busca</i> de Baroja	101
Azorín o la revalorización del Siglo XVIII	115
El reencuentro de Antonio Machado con el paisaje andaluz: comentario del poema "En estos campos de la tierra mía..." de <i>Campos de Castilla</i>	129
Una interpretación de Sevilla desde el espíritu del 98: la imagen de la ciudad en los apócrifos de Antonio Machado	147
El mundo de los toros en la obra de Antonio Machado	161
Culturalismo y literarización en la lírica de Manuel Machado: comentario del poema <i>Regreso</i>	171
La huella de Goethe en la conciencia poética de Juan Ramón Jiménez	189
El <i>Diario de un poeta recién casado</i> , de Juan Ramón Jiménez, como libro de viaje	213

Para ir a página pulsar en la línea



La visión de América en el <i>Diario de un poeta recién casado</i> , de Juan Ramón Jiménez	233
José Gómez <i>Gallito</i> como mito literario	251
El acta de nacimiento de la Generación del 27: los actos del Ateneo de Sevilla .	261
Procedencia de los artículos del libro	279

