

Índice

QUÉ QUIERO SABER	7
DE HEIDI A BOLA DE DRAGÓN, LA EXPLOSIÓN DE LA CULTURA POP JAPONESA	15
BREVE INTRODUCCIÓN AL JAPÓN CONTEMPORÁNEO	19
El Japón del siglo XXI	20
Homogeneidad frente a diversidad cultural	23
La cultura popular japonesa	25
Cultura de élite	26
Cultura seikatsu	26
Cibercultura	27
Cultura popular o de masas	27
MANGA, EL CÓMIC JAPONÉS	29
¿Una historia de 60 o 1.000 años?	32

Ōtsue y Tobae	34
Diferencias entre <i>story manga</i> y <i>gekiga</i>	39
Géneros, estilos y públicos	43
<i>Shōnen manga</i> - 少年漫画	45
<i>Shōjo manga</i> - 少女漫画	46
<i>Seinen manga</i> - 青年漫画	47
<i>Josei manga</i> - 女性漫画	48
<i>Yaoi</i> - <i>shōnen-ai</i> - <i>boys' love</i>	49
<i>Hentai</i> - 変態	50
Los grandes autores	50
Tezuka Osamu - 手塚治虫 (Osaka, 1928-1989)	52
Hasegawa Machiko - 長谷川町子 (Taku, 1920-1992)	53
Shirato Sanpei - 白土三平 (Tokyo, 1932)	53
Tatsumi Yoshihiro - 辰巳ヨシヒロ (Osaka, 1935-2015)	54
Toriyama Akira - 鳥山明 (Kiyosu, 1955)	54
Urasawa Naoki - 浦沢直樹 (Fuchū, 1960)	55
Diez títulos básicos de manga	55
<i>Burakku Jakku</i> (<i>Black Jack</i>) - ブラック・ジャック	55
<i>Kochira Katsushika-ku Kameari</i> <i>Kōen-mae Hashutsujo</i> - こちら葛飾区亀有公園前派出所	56
<i>Dragon Ball</i> (<i>Bola de dragón</i>) - ドラゴンボール	56

<i>Berusaiyu no Bara (La Rosa de Versalles)</i> - ベルサイユのばら	57
<i>Doraemon (Doraemon)</i> - ドラえもん	57
<i>Saibōgu009 (Cyborg 009)</i> - サイボーグ009	58
<i>Gegege no Kitarō (Gegege no Kitaro)</i> - ゲゲゲの鬼太郎	58
<i>Gorugo Sātīin (Golgo 13)</i> - ゴルゴ13	58
<i>Nana (Nana)</i> - ナナ	59
<i>Naruto (Naruto)</i> - ナルト	59
El manga más allá de Japón	60
Asia	61
Estado Unidos	62
Europa	64
Cataluña y España	65

LA ANIMACIÓN JAPONESA: EL ANIME	67
De los orígenes a los retos del siglo XXI	68
El anime en el cine y en la televisión	73
La relación con el manga	75
De Japón al mundo	78
Los clásicos: autores, películas y series	81
Miyazaki Hayao - 宮崎駿 (Tokyo, 1941)	81
Ōtomo Katsuhiro - 大友克洋 (Hasama, 1954)	81
<i>Hakujaden</i> - 白蛇伝	82

<i>Tōkyō Goddofāzāzu</i> - 東京ゴッドファーザーズ	83
<i>Sen to Chibiro no Kamikakushi</i> (<i>El viaje de Chibiro</i>) - 千と千尋の神隠し	83
<i>Omohide poro poro</i> (<i>Recuerdos del ayer</i>) - おもひでぽろぽろ	83
<i>Samā Wōzu</i> (<i>Summer Wars</i>) - サマーウォーズ	84
<i>Kyaputen Tsubasa</i> (<i>Campeones</i>) - キャプテン翼	84
<i>Ranma1/2</i> - らんま½	85
<i>Tetsuwan Atomu</i> (<i>Astroboy</i>) - 鉄腕アトム	85
<i>Uchū Senkan Yamato</i> (<i>Crucero espacial Yamato</i>) - 宇宙戦艦ヤマト	86
<i>Meitantei Conan</i> (<i>Detective Conan</i>) - 名探偵コナン	86

LAS MÚLTIPLES CARAS DEL JAPAN

POP	89
El cine japonés de terror (<i>j-horror</i>)	90
La música pop (<i>j-pop</i>)	94
El fenómeno <i>aidoru</i>	96
Influencia más allá de las fronteras	98
Telenovelas y series de televisión (<i>j-drama</i>)	99

LA CULTURA POPULAR JAPONESA EN EL MUNDO

Diplomacia cultural e influencia mundial	108
La globalización (Asia, Estados Unidos y Europa)	112

Impacto en España y Cataluña	115
Bibliografía	119