

INDICE

	<i>Nota dei Curatori</i>	5
S. Garzonio, M. Garzaniti	Premessa	7
LINGUISTICA		
P. Бенаккио	Употребление лексемы <i>ta</i> в пространственно-временных обстоятельствах в словенских диалектах Фриули: еще раз о славяно-романском контакте	11
M.K. Брагоне	Один церковнославянско-греческий рукописный азбуковник из коллекций РГАДА (К изучению лексикографии во второй половине XVII века)	25
И. Буюклиев	Езиковата култура на славянското средновековие	45
R. Caldarelli	Kilka uwag o słownictwie <i>Patoryka Alfabetycznego</i>	59
Г. Денисова	Интертекстуальные стратегии В.В. Набокова – переводчика: некоторые наблюдения над особенностями языкового сознания билингва	85
A. Kreisberg	Wykładowiki nieokreśloności w językach słowiańskich bez rodzajnika	109
B. Lomagistro	L'alfabeto glagolitico tra τέχνη e σοφία	131
Л. Сальмон	Существует ли русский юмор? К определению категории юморизм в рамках дискуссии об универсалиях в лингвокультурах	179
V.S. Tomelleri	Il “raddoppiamento dell’oggetto” in bulgaro: tra descrizione e prescrizione	203

C. Вовк	Диахрония номинальных парадигм цепочки славянских языков, связанных отношениями 'предок – потомок', от праславянского диалекта индоевропейского праязыка до современного языкового состояния	233
---------	--	-----

LETTERATURA E CULTURA

C. Алоэ	Фантастика как средство для философских размышлений: Вечный Жид в творчестве В.К. Кюхельбекера	261
F. Beltrame	La tematica del duello fra innovazione e tradizione nel racconto di A.S. Puškin <i>Il colpo di pistola</i>	283
M. Бёмиг	“Скульптура, живопись и музыка” как философские категории русского романтизма	309
G. Brogi Bercoff	Ruś, Ukraina, Ruthenia, Wielkie Księstwo Litewskie, Rzeczpospolita, Moskwa, Rosja, Europa środkowo-wschodnia: o wielowarstwowości i polifunkcjonalizmie kulturowym	325
F. Ferluga-Petronio	Vzporednice med romantičnima pesnikoma: Slovencem Francetom Prešernom (1800-1849) in Hrvatom Petrom Preradovićem (1818-1872)	389
K. Ласорса Съедина	Культурный идентитет и мультикультурализм как проблема русского мира	407
P. Lazarević Di Giacomo	La <i>Wirkungsgeschichte</i> della tradizione orale serba (M. Savičević, D. Nenadić, A. Petrov)	421
Дж. Мораччи	Общая типология сатирических журналов и комедий в России и в Англии в XVIII веке. Предварительные замечания	453
О. Пахлёвска	Культурная и политическая идентичность Украины в новых балансах Европы: “украинская идея” как эпитомизация “европейской идеи”	465
S. Pavan	About the Concept of “Muse” in Brodskij’s Poetics	515
Дж. Ревелли	О паломничестве в русской литературе XX века	541
Л. Силард	Встреча Пушкина с Мицкевичем в «Петербург» Андрея Белого	573
K. Скандура	Роман Владимира Войновича «Монументальная Пропаганда». Размышления о русской литературе начала XXI века	591

Л. Скоморохова Вентурини	Чудо в композиции русских житий (XI-XVII века)	607
STORIA DELLA SLAVISTICA		
S. Bonazza	Auseinandersetzung über die Grossmährenfrage zwischen Dobrovský und Kopitar	627
G. Imposti, G. Dell'Agata	J. Dobrovský, A.Ch. Vostokov e gli inizi della slavistica in Russia	643
F. Leoncini	Il concetto di <i>Střední Evropa</i> in T.G. Masaryk	691
G. Ziffer	Jernej Kopitar e l'antico slavo ecclesiastico. Considerazioni sulla teoria pannonica	701
Bibliografia della slavistica italiana 1998-2002, <i>a cura di Gabriele Mazzitelli</i>		711
Древнеславянская литургическая поэзия (Тематический блок), La poesia liturgica slava antica (Blocco tematico) – Summaries, <i>a cura di Krassimir Stanchev e Marija Jovčeva</i>		855
Библейские цитаты в церковнославянской литературе (Тематический блок), Biblical Quotations in Slavonic Literature (Panel) – Summaries, <i>a cura di Marcello Garzaniti</i>		863