

INDICE

<i>Il cielo, l'orizzonte, la siepe, lo sguardo, la finzione. Scrittori a Nordest oltre il «cielo stretto»</i> di Elvio Guagnini	pag. IX
<i>Scrivere il Nordest oggi</i> di Charles Klopp e Cristina Perissinotto	» 1
Tullio Avoledo <i>La pagina scritta e l'extraletterario: i mondi paralleli</i> di Tullio Avoledo	» 17
di Simone Castaldi	» 19
Intervista a Tullio Avoledo	» 32
Massimo Carlotto <i>Vivere per raccontarla: una penna per indagare il lato oscuro della contemporaneità nella narrativa di</i> <i>Massimo Carlotto</i>	» 41
di Marina Bettaglio	» 43
Intervista a Massimo Carlotto	» 59
Mauro Covacich <i>Storie di ordinarie anomalie: Mauro Covacich contro e sottosopra</i>	» 69
di Hanna Serkowska	» 71
Intervista a Mauro Covacich	» 89
Giuseppe O. Longo <i>Alle frontiere della tecnologia e della memoria:</i> <i>Giuseppe O. Longo e Trieste</i>	» 95
di Katia Pizzi	» 97
Intervista a Giuseppe O. Longo	» 111

Claudio Magris	» 117
<i>Tra mito e frammento: l'elogio del margine nella narrativa di Claudio Magris</i>	» 119
di Sandra Parmegiani	
Intervista a Claudio Magris	» 135
Paolo Maurensig	» 143
<i>Nuclei tematici, sfumature e piani narrativi nella scrittura di Paolo Maurensig</i>	» 145
di Alberto Zava	
Boris Pahor	» 161
<i>Uno scrittore triestino</i>	» 163
di Walter Chiereghin	
Intervista a Boris Pahor	» 182
Paolo Rumiz	» 189
<i>Un perfetto endecasillabo: Paolo Rumiz e la mitopoiesi</i>	» 191
di Cristina Perissinotto	
Intervista a Paolo Rumiz	» 208
Tiziano Scarpa	» 217
<i>Un labirinto d'idee: per una mappa delle Cose fondamentali di Tiziano Scarpa</i>	» 219
di Stefania Lucamante	
Pietro Spirito	» 241
<i>La storia e la moviola della coscienza nelle opere di Pietro Spirito</i>	» 243
di Charles Klopp	
Intervista a Pietro Spirito	» 254
Indice dei nomi e dei luoghi	» 261
Elenco dei contributori	» 269