

INDICE

Franco Marzatico	Presentazione	5
Massimiliano Nuccio	Il valore del patrimonio culturale in Trentino	7
Gian Pietro Brogiolo	Dal progetto APSAT una nuova prospettiva per i beni culturali del Trentino?	19
PARTE I. LE RISORSE DEL TERRITORIO IN UNA PROSPETTIVA DI VALORIZZAZIONE		
Massimiliano Nuccio, Francesca Benetti	Il sistema culturale Trentino: l'offerta, il pubblico, le politiche	27
Giorgio Cacciaguerra, Maria Paola Gatti	Paesaggi di altura tra istanze di valorizzazione e di tutela della intrinseca sostenibilità	45
Massimiliano Nuccio	Turismo e cultura in Trentino: da nicchia ad area di sviluppo strategico	61
PARTE II. CASI STUDIO		
Massimiliano Nuccio	Sviluppo e valorizzazione del territorio	73
Giorgio Cacciaguerra, Maria Paola Gatti	Il processo edilizio nell'Ottocento: sperimentazione e innovazione	85
Elena Dai Prà, Anna Tanzarella	La valle del Rio Cavallo: per un'ipotesi di valorizzazione territoriale sostenibile	97
Greta Bruschi	L'opera campale del Monte Creino: dal progetto della conoscenza alla valorizzazione	115
Francesca Benetti	I paesaggi archeologici del Sommolago: stato, conservazione, gestione	129
Lara Casagrande	La valorizzazione del paesaggio minerario. Un esempio virtuoso in Trentino: l'ecomuseo Argentario	141
Marta Bazzanella	La valorizzazione delle scritte dei pastori del Monte Cornón	153
Maria Paola Gatti	Conoscere e conservare per valorizzare: la messa in rete delle strutture d'alta quota	169
PARTE III. PAESAGGI STORICI, PAESAGGI TURISTICI. CONOSCENZA, PROMOZIONE ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO (CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO, 22 NOVEMBRE 2010)		
Umberto Martini	Marketing territoriale e valorizzazione dei paesaggi trentini	179
Chiara Dalle Nogare	Valorizzazione del patrimonio culturale e crescita del capitale creativo: il distretto culturale della Valle Camonica	189
Gianfranco Betta	Motivazione di vacanza culturale in Trentino. Ricadute turistiche ed economiche	201
Mariangela Franch	La sostenibilità economica e sociale degli investimenti culturali	215
Annibale Salsa	Il paesaggio alpino fra natura e cultura	227