

INDICE

Premessa		7
C. Fennell	The <i>Razvod Istarski</i> and its English Counterparts	11
V. Delbianco	Učena Puljanka Philippa Lazea	25
S. Roić	Mauro Orbini u hrvatskoj i srpskoj kritici	35
M.R. Leto	La fortuna di Dositej Obradović in Italia	57
Ž. Đurić	Prosvetiteljski nazori Gerasima Zelića	81
П. Лазаревић Ди Ђакомо	“Ми смо о чeлoвѣкoлoбiю нaйвишe oндa coбeсѣдили”. Српски прoсвeтитeљи и филaнтрoпинизaм	93
B. Mitrović	Dalla filologia alla storia: impulsi per la formazione della disciplina storica moderna in Serbia e Bulgaria	117
J. Todorović	A Personal Microcosm. The Collection as Identity of Eugenio Popovich	131
N. Badurina	Je li žensko prema muškom kao kultura prema prirodi? Feministički obrat u jednoj hrvatskoj povijesnoj tragediji	149
P. Deotto	Viaggiatori russi a Milano. Tre sguardi sulla città	159
Lj. Banjanin	Una viaggiatrice serba nell’Italia ottocentesca: Jelisaveta Trifković	167
M. Biti	The Sensory Semantics of the City of Rijeka	179
I. Verč	<i>I Due Čechov</i> di Vladimir Majakovskij	207
H.R. Cooper Jr.	Vuk’s New Testament and Six Modern Serbian Versions	217

M. Richter Malabotta	Due note sull'identità	231
S. Kordić	Sprachpolitik in Jugoslavien und welche Erfahrungen Europa daraus gewinnen kann	235
Z. Kovač	Uvodnik ili još jednom o istome	249
N. Ivić	Fragment o tajni, neznanju i enigma	259
<i>Bibliografia degli scritti di di Marija Mitrović</i> a cura di P. Lazarević Di Giacomo e S. Roić		267
<i>Abstract</i>		287