

INDICE

	<i>pag.</i>
Introduzione	7
Capitolo 1 – <i>Professionalità nell’insegnamento</i>	11
1.1. L’insegnante e la ricerca	11
1.2. L’insegnamento tra arte e scienza	13
1.3. Ricerca e didattica	16
1.4. Atteggiamento di ricerca dell’insegnante	19
1.5. Nuovo ruolo docente	21
1.6. Innovazione a rischio in assenza di professionalità. Il caso della programmazione educativa e didattica	23
1.7. Vie di fuga dalla professionalità	30
1.8. Sulla formazione continua	35
Capitolo 2 – <i>Costruire la conoscenza a scuola. Processi e contesti</i>	41
2.1. Decisione didattica tra riflessione e consapevolezza	41
2.2. Costruire un pensiero argomentativo. Questioni di metodo	47
2.3. Dentro l’apprendimento	56
2.3.1. Lettura di una storia. Costruzione didattica per un ap- prendimento significativo	61
Capitolo 3 – <i>Motivare la conoscenza</i>	67
3.1. Scolarizzazione e motivazione	67
3.2. Il dubbio come movente	68
3.3. Motivazione e flessibilità	69
3.4. Desiderio di conoscere o paura di sbagliare? Una questio- ne di clima	73

3.5. Allievi svogliati, distratti, scansafatiche ...	77
3.6. Stimolare la motivazione a scuola	79
3.7. Strategia dei problemi, strategia dei progetti, strategie cooperative	82
3.8. Apprendimento reciproco, motivazione e dinamica dei ruoli	86
Capitolo 4 – <i>Didattica e didattiche</i>	91
4.1. Didattica e didattiche: prospettive di dialogo	91
4.1.1. La morfologia bipolare della didattica: il polo generale	92
4.1.2. La morfologia bipolare della didattica: il polo disciplinare	93
4.2. Didattica generale e didattica disciplinare: necessità di un'interazione	94
4.3. Interazione tra didattica generale e didattica disciplinare: le metodologie	96
4.4. Le metodologie tra didattica generale e didattica disciplinare: un'esemplificazione	97
4.5. Quale didattica disciplinare?	98
4.5.1. Il testo letterario	98
4.5.2. Fasi di analisi di un testo letterario	101
4.6. Quale metodologia didattica?	107
4.6.1. La metodologia del <i>role playing</i>	108
4.7. Il <i>role playing</i> come metodologia per l'analisi del testo letterario	112
4.8. Considerazioni conclusive	115
Bibliografia	117