

CONTENIDO

<i>Presentación</i>	9
---------------------------	---

I

ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL Y CONOCIMIENTO ESCOLAR

1. Fotografías escolares, imágenes institucionales: <i>Honorio M. Velasco</i> ...	15
2. «Cliconocimientos»: construyendo el saber con un clic: <i>José C. Lisón</i>	35
3. Antropología audiovisual y tecnología educativa: <i>José Miguel Correa Gorospe</i>	53
4. Etnografía, conocimiento y relaciones interculturales: <i>Laura Rayón Rumayor</i> y <i>Ana de las Heras Cuenca</i>	68

II

ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

5. La presencia del yo en la representación fílmica de la alteridad: un camino hacia la construcción del nosotros: <i>Carmen Guarini</i>	101
6. Miradas de la antropología audiovisual al estudio de las funciones de las herramientas simbólicas y materiales en educación intercultural: <i>Antonio Bautista García-Vera</i>	112
7. La aproximación a la realidad desde el documental de intervención: <i>Isadora Guardia Calvo</i>	137
8. Cambiar el panorama de las escuelas: <i>Joaquín Paredes</i>	152

III

ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL
Y ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA

9. La multialfabetización y la construcción de la ciudadanía del siglo XXI: <i>Manuel Area Moreira</i>	177
10. Materiales en educación y alfabetización audiovisual: <i>Martha Montero-Sieburth</i>	189
11. Imágenes: entre el juego de miradas y la obligación de aprender: <i>Ángel San Martín Alonso</i>	199
12. Cultura audiovisual y enseñanza universitaria: <i>Alfonso Gutiérrez Marín</i>	216
13. Análisis fílmico para la educación en la era de Internet: <i>Martín Gómez-Ullate García de León</i>	236
14. Las culturas audiovisuales de niños y adolescentes, ajenas a la escuela: <i>Eulogio García Vallinas</i>	251
<i>Índice general</i>	265