

Índex

Ser, estar, semblar i esdevenir són verbs copulatius: actuar per reinventar el món (o de la in/visibilitat)

<i>Meri Torras i Francès</i>	11
------------------------------------	----

Genealogies

Plomes de paper: Representació de les lesbianes en la nostra literatura recent <i>M^a Àngels Cabré</i>	17
---	----

«Patchwork lèsbic» <i>Mercè Otero Vidal</i>	41
--	----

Apunts per anar reconstruint lo passat més immediat (que, com que no s'ha considerat La Història, ja va ser oblidat abans d'ahir) <i>Mari Chordà Recasens</i>	47
---	----

De la burgesia a l'okupació. Breu genealogia de la reescriptura del desig femení a la cultura barcelonesa <i>Maria Castrejón</i>	63
--	----

Polítiques

Entre vulnerables, absents i interseccionals. Una anàlisi de les polítiques d'igualtat centrals, d'Andalusia, Catalunya, Madrid i el País Basc <i>Raquel (Lucas) Platero</i>	75
--	----

L'etiqueta i la correcció sexual. Darrere les persianes <i>Carme Porta Abad</i>	93
--	----

Representacions

Viratges, visibilitats i reminiscències de Maria-Mercè Marçal <i>Rafael M. Mérida Jiménez</i>	99
--	----

Victimisme i palimpsest lesbià a la narrativa de Carme Riera i Montserrat Roig <i>Angie Simonis</i>	107
--	-----

Vides lesbianes: l'espai propi i compartit sota la mirada del sistema <i>Nora Almada</i>	121
Desig en trànsit: amor, desamor i erotisme lesbià a <i>Habitación de hotel</i> , de Cristina Peri Rossi <i>Elena Castro</i>	133
Una presència essencial: <i>lesbianes</i> , representació, televisió i educació <i>Aina Pérez Fontdevila</i>	143
Re/Construccions dels Cossos Lesbians: aspirem a un «Circuit» post-pornogràfic? <i>Marisela Montenegro, Joan Pujol i Nagore García</i>	155
Re/presentacions del desig lèsbic a <i>Sévigné</i> (<i>Júlia Berkowitz</i>), de Marta Batllebò-Coll <i>Noemí Acedo Alonso</i>	165
Art Les, Queer i Trans... en català! <i>Elina Norandi</i>	173
Espais virtuals i reinscripcions corporals: l'ús de l'estereotip al fotobloc <i>La tortillería</i> <i>Jéssica Faciabén Lago</i>	183

Ficcions

La carta <i>Josefa Contijoch</i>	201
Envers un <i>Elogi del happy end</i> <i>Isabel Franc</i>	203

Epíleg

En primera persona plural. Conversa a tres veus <i>Noemí Acedo, Jéssica Faciabén i Aina Pérez</i>	213
--	-----