

## INDICE

	<i>pag.</i>
Introduzione .....	7
Capitolo I – <i>L'ordine conteso: dai Drivasto al Farnese nel segno di Vienna e Venezia</i> .....	17
1. Réveries di Crociate .....	17
2. Una svolta nel Levante .....	24
3. Dai progetti iberici ai sogni italiani .....	31
4. Dai Drivasto al Lazier: storie di falsari .....	40
5. Francesco Farnese e il nuovo Ordine Costantiniano .....	44
6. Il dramma di Parma .....	56
7. Il significato politico dell'Ordine farnesiano .....	63
8. I falsi dei Drivasto: l'impero testuale .....	67
9. I Drivasto, a Venezia e Parma .....	78
10. La tipologia dei falsi: analisi storica e paleografa .....	85
11. Le implicanze in politica estera .....	102
Capitolo II – <i>I nemici del Duca e i protettori del Lazier</i> .....	127
1. Il Maffei .....	127
2. Il Lazier: formazione culturale nella "Savoia bizantina" .....	144
3. Storie di famiglia: i Lazier di Perloz e i loro alleati tra dati di archivio e tradizioni letterarie .....	174
4. Biografia di uno sconosciuto .....	190
5. I protettori di Jean Antoine: prime ipotesi .....	202
6. Il senso politico dell'intervento imperiale .....	233
7. La presentazione del Lazier all'Europa .....	258
8. L'Ordine costantiniano del Lazier .....	269
Capitolo III – <i>Lazier a Vienna</i> .....	291
1. Lazier Gran Maestro dell'Ordine .....	291
2. L'ideologia dell'Ordine del Lazier .....	297

3. Successi del Lazier a Vienna .....	304
4. I nuovi cavalieri di Jean Antoine .....	307
Capitolo IV – <i>Evoluzione dell’Ordine costantiniano: dopo il Cantacuzeno</i> .....	327
Capitolo V – <i>La conjuratio cavalleresca e l’Ordine costantiniano</i> .....	407
1. I contenziosi giudiziari e storiografici .....	407
2. La <i>conjuratio</i> .....	417
3. Il giuramento: problemi ed analisi storiografiche .....	428
4. Fonti e materiali dell’Ordine .....	455
5. L’Ordine farnesiano .....	436
Capitolo VI – <i>Il significato politico della Gran Maestranza: il modello farnesiano e quello viennese</i> .....	495
1. Il giuramento e gli statuti farnesiani .....	495
2. La politica estera del Farnese come Gran Maestro .....	525
3. L’Ordine costantiniano a Vienna .....	527
4. La struttura dell’Ordine viennese .....	553
Appendice .....	595
Bibliografia .....	629