

Sommario

7	Introduzione
9	I. <i>Stripsody</i> . La vocazione musicale delle strisce a fumetti
9	1. Premessa
16	2. Le onomatopée nei fumetti
22	3. Conclusioni
24	II. Berberian's <i>Stripsody</i> and Comics Musical Vocation
24	1. Some historical premises
26	2. Sounds in Comics
35	3. Stripsody: an aphasic composition
42	4. Conclusions
43	5. References