

Indice

- VII Sulzer: autonomia ed eteronomia delle Belle Arti
presentazione di Fernando Bollino
- XV Johann Georg Sulzer: le belle arti e la formazione dell'uomo
di Alessandro Nannini
- LXXXV Nota del curatore

Teoria generale delle Belle Arti

- 3 Prefazione
- 11 Arte. Artificioso
- 16 Arti. Belle Arti
- 46 Artista
- 53 Bello
- 60 Bellezza
- 67 Conoscitore
- 79 Critico
- 83 Estetica
- 87 Forza. Energia
- 95 Genio
- 101 Gusto
- 110 Ideale
- 115 Imitazione
- 124 Immaginazione
- 127 Interessante
- 131 Ispirazione
- 139 Musica
- 153 Natura
- 159 Naturale

165	Nuovo
169	Opera originale
173	Opere del gusto. Opere d'arte
178	Passioni
185	Perfezione
188	Sensazione. Sentimento
201	Sensibile
208	Spettacolo
213	Spirito originale
216	Termini tecnici
219	Unità
223	Varietà