

INDICE

Introduzione a due voci	7
Raffaella Gherardi, <i>L'arte, la storia, la politica: Marco Minghetti e le origini dell'età moderna</i>	7
Gabriella Zarri, <i>Tra storia e rappresentazione: donne, Madonne e sante</i>	19
Raffaella Gherardi, <i>Premessa</i>	31
Marco Minghetti, <i>Le donne italiane nelle belle arti al secolo XV e XVI</i>	33
Marco Minghetti, <i>La Maddalena nell'arte</i>	73
Marco Minghetti, <i>Raffaello</i>	87
Prefazione	87
Capitolo I. Considerazioni generali sulla storia della pittura ...	89
Capitolo VI. Raffaello presso il Perugino: 1499-1502. Suoi lavori	93
Capitolo IX. La Corte d'Urbino	94
Capitolo XI. Stato di Firenze quando ci venne Raffaello: 1504	103
Capitolo XII. Studi di Raffaello a Firenze. Suoi brevi viaggi a Perugia ed Urbino. Azione di Leonardo, di Michelangelo, di Fra Bartolomeo della Porta sopra di lui. Suoi lavori: 1505-1508	105
Capitolo XIII. Le Madonne di Raffaello dal 1505 sino alla sua andata a Roma nel 1598	108
Capitolo XIV. Roma al principio del secolo XVI	116
Capitolo XV. Giulio II	120

Capitolo XVII. Altre pitture di Raffaello dal 1508 al 1513 ...	127
Capitolo XIX. Leone X	130
Capitolo XXI. Altre opere di Raffaello dal 1513 al 1516	135
Capitolo XXII. La così detta Fornarina	139
Capitolo XXIII. Lo Spasimo di Sicilia, e la Madonna di S. Sisto	143
Capitolo XXXI. Il genio	145
Indice dei nomi	151