INDICE

Premessa	7
Parte prima	
Le dinamiche dell'autoritratto tra arte e terapia, di <i>Stefano Ferrari</i>	11
Autoritratti di egonauti (quasi un pamphlet), di <i>Maurizio Giuffredi</i>	33
Scrivere la propria immagine. Riflessioni sull'autobiografia come magnifica finzione, di <i>Duccio Demetrio</i>	51
Note estetiche sulle arti-terapie, di <i>Chiara Tartarini</i>	71
Parte seconda	
L'immagine di sé in fotografia, di <i>Elio Grazioli</i>	85
Visualizzare l'identità. Fotografia e gender crossing tra le due guerre, di <i>Federica Muzzarelli</i>	103
Fotografia e arte <i>irregolare</i> , di <i>Sara Ugolini</i>	119
Parte terza	
“De immundi speculo”. Alcune osservazioni sul caso clinico della “Creatura”, di <i>Pier Giorgio Curti</i>	129
Verità e menzogna negli autoritratti fotografici. Ipotesi per una discussione teorica, di <i>Fabio Piccini</i>	143
Photolangage®. Un metodo grupppale con indirizzo terapeutico o formativo, di <i>Enrico Marchi</i>	155

Parte quarta

Provista di ricordi per il tempo dell'Alzheimer, di <i>Franco Vaccari</i>	167
Note per un incontro tra fotografia arte e psicoterapia, di <i>Marina Ballo Charmet</i>	171
Autoritratto come autoterapia, di <i>Cristina Nuñez</i>	189
Free Transform. Le potenzialità del collage digitale nella foto-terapia, di <i>Sabine Korth</i>	209
Attraversome, di <i>Anna Fabroni</i>	219