

Indice

INTRODUZIONE		<i>La prosa filosofica: i Dialogi</i>	29
L'età augustea (44 a.C.-14 d.C.)	8	<i>La prosa filosofica: le Epistulae morales ad Lucilium</i>	31
<i>Il principato augusteo</i>	10	<i>La riflessione politica: il buon governo del principe</i>	32
<i>I grandi classici: la letteratura di età augustea</i>	11	<i>Il pensiero scientifico: le Naturales quaestiones</i>	33
SCHEDE DI SINTESI		<i>Seneca e le tragedie</i>	34
L'età augustea	16	<i>Stile e linguaggio: il sermo inlaboratus et facilis</i>	35
Virgilio	17	CAPITOLO 4	
Orazio	18	Lucano (39-65 d.C.)	36
Tibullo	19	<i>Cenni biografici: dal consenso all'opposizione</i>	36
Properzio	20	<i>Il Bellum civile e il pessimismo storico</i>	37
Livio	20	<i>I personaggi del Bellum civile</i>	38
Ovidio	21	<i>Lo stile e le tecniche compositive</i>	38
MODULO 1		CAPITOLO 5	
L'età giulio-claudia (14-68 d.C.)	22	Persio (34-62 d.C.)	39
CAPITOLO 1		<i>Aspetti biografici: la scelta del dissenso</i>	39
Il contesto storico-culturale	24	<i>La satira: dottrina stoica e finalità edificante</i>	39
<i>Le trasformazioni istituzionali alla morte di Augusto</i>	24	<i>Lo stile: alla ricerca della sperimentazione</i>	40
<i>Le trasformazioni sociali: la decadenza della nobilitas e l'emergere di nuovi soggetti sociali</i>	25	CAPITOLO 6	
<i>Nuove linee culturali: epigonismo e anticlassicismo</i>	26	Petronio	41
CAPITOLO 2		<i>I numerosi enigmi relativi al Satyricon</i>	41
Fedro (ca 20 a.C.-ca 50 d.C.)	27	<i>Personaggi e valori del Satyricon</i>	42
<i>La fabula: modelli, contenuti, precetti</i>	27	<i>Genere, modelli e stile del Satyricon</i>	42
CAPITOLO 3		SCHEDE DI SINTESI	
Seneca (ca 4 a.C.-65 d.C.)	28	L'età giulio-claudia	44
<i>Cenni biografici: il consigliere di Nerone</i>	28	Fedro	45



Seneca	46	<i>La poesia lirica: le Silvae</i>	62
Lucano	47		
Persio	48		
Petronio	49		
MODULO 2			
L'età dei Flavi (68-96 d.C.)			
CAPITOLO 7			
Il contesto storico-culturale			
<i>Le vicende politiche: l'anarchia militare e la dinastia dei Flavi</i>	52		
<i>Le trasformazioni culturali: un ritorno all'età augustea?</i>	53		
CAPITOLO 8			
Plinio il Vecchio (23/24-79 d.C.)			
<i>La vita: la tragica morte di Plinio il Vecchio</i>	54		
<i>La Naturalis Historia: struttura, stile e finalità dell'opera</i>	54		
<i>L'uomo, la natura, la scienza</i>	56		
CAPITOLO 9			
Quintiliano (ca 35-ca 95 d.C.)			
<i>L'Institutio oratoria: struttura e contenuti</i>	57		
<i>Formazione ed eloquenza: il ritratto di un oratore ideale</i>	58		
<i>Stile e linguaggio: il modello ciceroniano</i>	59		
CAPITOLO 10			
Stazio (40/50-ca 96 d.C.)			
<i>Stazio e l'epica: la Tebaide e l'Achilleide</i>	60		
		<i>La poesia lirica: le Silvae</i>	62
		CAPITOLO 11	
		Marziale (ca 40-ca 104 d.C.)	63
		<i>Marziale e il genere dell'epigramma: contenuti e occasioni</i>	63
		<i>Ironia e realismo: hominem pagina nostra sapit</i>	64
		SCHEDE DI SINTESI	
		L'età dei Flavi	67
		Plinio il Vecchio	68
		Quintiliano	69
		Stazio	70
		Marziale	71
MODULO 3			
L'età degli imperatori adottivi (96-192 d.C.)			
CAPITOLO 12			
Il contesto storico-culturale			
		<i>Impero e adozione: un ritratto degli imperatori del II secolo d.C.</i>	74
		<i>La crisi e le guerre: le trasformazioni dell'impero nel II secolo d.C.</i>	76
		<i>Cultura e società: l'inquietudine spirituale e la riscoperta della filosofia</i>	77
CAPITOLO 13			
Giovenale (50/60-ca 138 d.C.)			
		<i>La satira di Giovenale: indignatio facit verum</i>	78
		<i>I temi della satira e il pessimismo di Giovenale</i>	79

MODULO 5

Da Costantino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente (306-476 d.C.) 116

CAPITOLO 21

Il contesto storico-culturale 118

*Le trasformazioni storiche:
la Chiesa e l'Impero* 118

*Il tramonto dell'Impero romano d'Occidente
e le grandi trasformazioni culturali:
alcune considerazioni* 120

CAPITOLO 22

Ambrogio (333/340-397 d.C.) 121

*Aspetti biografici: l'episcopato e i rapporti
con il potere imperiale* 121

Le opere: esegesi, dottrina e morale 121

Le opere: orazioni, epistole e inni 122

CAPITOLO 23

Gerolamo (ca 347-ca 420 d.C.) 123

Aspetti biografici 123

*La Vulgata, il Chronicon
e il De viris illustribus* 123

CAPITOLO 24

Agostino (354-430 d.C.) 125

*La vita di Agostino: l'esperienza della
conversione* 125

Il viaggio spirituale delle Confessiones 126

*Il De civitate dei: la città di Dio
e la città dell'uomo* 127

SCHEDA DI SINTESI

Da Costantino alla caduta
dell'Impero romano d'Occidente 130

Ambrogio 131

Gerolamo 132

Agostino 133

APPENDICE

Generi letterari 134

Biografia 136

Epica 139

Epigramma 142

Epistolografia 144

Favolistica 146

Oratoria e retorica 147

Prosa filosofica 150

Romanzo 152

Satira 153

Storiografia 154

Tragedia 156

SCHEDA DI SINTESI

Biografia 158

Epigramma 159

Epica 160

Epistolografia 162

Favolistica 163

Oratoria 164

Retorica 165

Prosa filosofica 166

Romanzo 167

Satira 168

Storiografia 169

Tragedia 170