

INDICE

1 *Premessa*

PARTE PRIMA

5 *Capitolo primo*
La narrativa breve di Henry James

17 *Capitolo secondo*
Henry James e l'arte del racconto
a) La poetica del racconto jamesiano 17; b) Il sistema tematico 22; b.i.) La grande leggenda europeo-americana 24; b.ii.) L'arte e l'artista 31; b.iii.) Il *quasi*-soprannaturale o del fantastico jamesiano 35; c) Modalità di rappresentazione 45.

PARTE SECONDA

53 *Capitolo primo*
La 'coscienza in espansione': i bambini di Henry James

71 *Capitolo secondo*
L' 'ironia operante' nei racconti di scrittori e artisti

87 *Capitolo terzo*
Raccontare Londra

103 *Capitolo quarto*
The Jolly Corner: il Sé come Altro