

INDICE

Angela Ghirardi, <i>Insegnare a insegnare la storia dell'arte: spiragli di riflessione e un po' di resoconto</i>	7
 Percorsi	
Simonetta Nicolini, <i>Fra teoria e materiali: il manuale e alcuni problemi di metodo per gli insegnanti di storia dell'arte</i>	23
Simone Rambaldi, <i>L'insegnamento della storia dell'arte classica</i>	53
Claudio Franzoni, <i>Il mondo di Internet e la storia dell'arte</i>	69
Marinella Pigozzi, <i>Fototeche d'arte e didattica. La realtà universitaria bolognese</i>	83
Gian Luca Tusini, <i>La rete delle forme. Per una educazione al vedere attivo nell'arte di ieri e di oggi</i>	109
Serena Simoni, <i>Didattica della storia dell'arte e prospettiva di genere</i>	123
 Testimonianze	
Cinzia Baldisseri, <i>Alcune riflessioni poco dopo la SSIS</i>	169
Federico Fiorese, <i>Il mio lavoro di insegnante dopo la SSIS-Storia dell'arte</i>	177
Chiara Guarnieri, <i>La mia SSIS e il Cooperative learning</i>	183
Paolo Sebastiano Lanzi, <i>Dalla SSIS alla scuola: insegnamo quello che siamo</i>	193
Samuela Moretto, <i>L'esperienza dell'insegnamento della storia dell'arte dopo la SSIS</i>	199
Paolo Zorzi, <i>Lavorando in un Istituto d'arte</i>	205
 Archivio	
a cura di Leda Piazza	211
 Bibliografia	
	253
 Gli autori	
	257