

Índice

INTRODUCCIÓN	9
I. UNA CARRERA MILITAR FRUSTRADA	13
1. Un hijo de buena familia convertido en pobre emigrante	14
2. Una carrera política fulgurante y efí- mera	21
3. El nuevo periodismo y Pulitzer	31
II. EL HALLAZGO DE UNA NUEVA FÓRMULA PE- RIODÍSTICA	41
1. La transformación del <i>Post-Dispatch</i> ...	42
2. La reinención del sensacionalismo	51
3. Un cruzado en favor de la democracia .	57
III. UN FORASTERO QUE SE INSTALÓ EN NEW YORK	67
1. La adquisición del decadente <i>World</i>	68
2. El panorama periodístico neoyorquino .	73
3. Una carrera frenética	83
4. Elegir a un presidente	88

IV. TRIUNFO Y PROBLEMAS	95
1. Desilusiones en la política	97
2. El liderazgo periodístico no es tarea fácil	103
3. Un neurótico y ciego que sigue dirigiendo el <i>World</i>	113
V. UNA AUTÉNTICA GUERRA PERIODÍSTICA	121
1. La vida regalada de un heredero ambicioso	122
2. La guerra que ganó Hearst	136
3. La batalla que perdió Pulitzer	153
VI. CONTRA TODO UN PRESIDENTE	165
1. Un periódico normal	167
2. Glutinous y Andes: tan cercanos y enemigos	177
3. El asunto del canal de Panamá	189
VII. EL MOMENTO DECISIVO	199
1. La cuestión sucesoria o la familia como problema	200
2. Una vida retirada y una muerte silenciosa	206
3. Un mundo que se viene abajo	213
VIII. EL LEGADO DE UN GRAN PERIODISTA	219
1. La concepción del periodismo según Pulitzer	220
2. La Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia	226
3. Los Premios Pulitzer para la excelencia periodística	231