

## INDICE GENERALE

Prefazione, di Annalisa Zanni . . . . .	7
Nota introduttiva . . . . .	9
Ringraziamenti . . . . .	11
Gli smalti dipinti: stato degli studi e questioni aperte . . . . .	13
La fortuna degli smalti nell'Ottocento tra restauri, rifacimenti e falsi . . . . .	20
Gli smalti Pénicaud in alcune collezioni ottocentesche in Italia . . . . .	28

≡

## APPENDICE

I Pénicaud: difficoltà di un catalogo e fortuna critica . . . . .	101
Proposta per un censimento degli smalti Pénicaud . . . . .	115
Censimento degli smalti Pénicaud . . . . .	119

## APPARATI

Bibliografia generale . . . . .	137
Indice e fonte delle illustrazioni. . . . .	156
Crediti fotografici . . . . .	158