

## INDICE

DOMENICO MIRRI e MASSIMO MONTANARI, <i>Presentazione</i> .....	7
Parte prima	
IL LINGUAGGIO DELLA MUSICA	
PAOLO FENOGLIO, <i>La musica come immagine del mondo</i> .....	15
<i>Il "Clavicembalo ben temperato" di Bach tra scienza fisica e pensiero metafisico:</i>	
LUCIANO SIMONI, <i>La fisica dei suoni e le loro relazioni</i> .....	31
PAOLO FENOGLIO, <i>La metafisica del pensiero e i suoi assunti</i> .....	40
Parte seconda	
L'ATTIVITÀ DEL CIRCOLO DELLA MUSICA	
PIERO RATTALINO, <i>Il Circolo della Musica di Imola</i> .....	49
PIERO RATTALINO, <i>Cinquant'anni di pianoforte:</i>	
<i>a) I Programmi</i> .....	59
<i>b) I Pianisti</i> .....	66
JAMES JOLLY, <i>Singers / I Cantanti</i> .....	76
TULLY POTTER, <i>Quartets and Trios / I Quartetti e i Trii</i> .....	84
ANDREW ACHENBACH, <i>Violinists, Violists, Cellists / Violinisti, violisti, violoncellisti</i> .....	94
JAMES JOLLY, <i>Early music groups / I complessi di musica antica</i> .....	104
Parte terza	
CINQUANT'ANNI DI CONCERTI	
<i>Gli interpreti, i programmi</i> .....	115
<i>Elenco completo delle 50 Stagioni del Circolo della Musica di Imola con il programma dei concerti e delle conversazioni</i>	
<i>Tabelle</i> .....	335
<i>Le sale dei concerti. Il pianoforte. Il violino, la viola, il violoncello. Il quartetto d'archi e il trio con pianoforte. La musica antica. Le orchestre da camera. Le orchestre sinfoniche. La chitarra. L'arpa. Gli strumenti a fiato. Il clavicembalo. Il canto</i>	