

INDICE

INTRODUZIONE

<i>pagina</i>	7	1. <i>Giochi per pochi: poesia e alfabeto</i>
	18	2. <i>Novelle barocche con lipogramma</i>
	19	3. <i>Le ragioni di un successo: lipogrammi e poetica barocca</i>
	27	4. <i>Raccontare nel Siglo de Oro spagnolo: novela corta e lipogrammi</i>
	37	5. <i>Varios efectos de amor: l'alfabeto zoppo di Alonso Alcalá y Herrera</i>
	80	6. <i>“Di necessità virtù”: le novelle con lipogramma di Alonso Castillo Solórzano</i>
	102	7. <i>La “singular tenzone” di Manuel Lorenzo de Lizarazu y Berbinzana</i>
	112	8. <i>Fernando Jacinto de Zurita y Haro: l'arte del “discorrere” senza vocali</i>
	121	9. <i>Criteri di edizione</i>

TESTO E NOTE

Varios efectos de amor di Alonso Alcalá y Herrera

125 *Los dos soles de Toledo*

148 *La carroza con las damas*

157 *La perla de Portugal*

173 *La peregrina ermitaña*

207 *La serrana de Sintra*

Los alivios de Casandra di Alonso Cas-

tillo Solórzano

241 *En el delicto, el remedio*

**La quinta de Laura di Alonso Castillo
Solórzano**

253 *El desdén vuelto en favor*

**Acasos de fortuna y triunfos de amor
di Manuel Lorenzo de Lizarazu y Ber-
binzana**

268 *El príncipe Federico*

294 *Méritos disponen premios di Fernando
Jacinto de Zurita y Haro*

343 **Appendice**

349 **Indice dei nomi**

355 **Indice dei primi versi**