

<i>Presentazione di Clara Copeta</i>	p. 5
CLARA COPETA <i>L'immagine turistica</i>	» 7
DINO BORRI <i>Il viaggio come educazione all'ambiente</i>	» 19
TOM CONLEY <i>Jean Renoir: cartografie e la loro messa a fuoco profonda</i>	» 27
ANNA TREVES <i>Riflessioni sugli scritti di Maggiorino Ferraris: idee di marketing turistico?</i>	» 53
FRANCO PORSIA - PASQUALE ROSSI <i>Il grande viaggio di Alessandro Malaspina (1789-1794): immagini, disegni, pitture, ritratti</i>	» 63
MARIA FIORI <i>Prodotti enogastronomici e immagini territoriali. Un approccio quali-quantitativo e multiscalare</i>	» 79
MARINA MARENGO <i>«Visioni territoriali»: la progettazione del territorio nei discorsi degli attori locali. Il caso dei comuni di Subbiano, Capolona e Castiglion Fibocchi (Ar)</i>	» 93
ISABELLA VARRASO <i>Visualizzare il tempo nelle rappresentazioni cartografiche</i>	» 107
RUBÉN C. LOIS GONZÁLEZ - FEDERICO LÓPEZ SILVESTRE - MIGUEL PAZOS OTÓN <i>Dal bosco reale al paesaggio immaginato. Differenze tra realtà territoriale e immaginario sociale nella Galizia contemporanea</i>	» 115
GIOVANNI MIALI <i>Puglia, paesaggi</i>	» 131
MARCO PICONE <i>Immagini per... una guerra</i>	» 147
<i>Immagini</i>	» 161

TEODORO SCAMARDÌ

*Brindisi e Taranto nell'immaginario tedesco:
la degradazione del mito magnogreco*

» 179

MARIO SECHI

*Immagini per poesia. Le visioni di città
nei «Canti orfici» di Dino Campana*

» 195

DOMENICO MUGNOLO

*Paesaggio e storia. L'Italia di Ferdinand Gregorovius
e il Brandeburgo di Theodor Fontane*

» 203

ANNA GOMES

La New York di Stephen Crane in «Maggie, a Girl of the Streets»

» 215

GIORGIO MASELLI

*Il Clitunno: fra animazione storico-letteraria
e fascinazione ambientale*

» 241

MARIACRISTINA PETILLO

Immagini dai Carabi: le «Piccole isole» di Andrea Levy

» 253

MARINO CAPOTORTI

Immagini di velocità nell'Inghilterra vittoriana

» 273

CINZIA PETRAROTA

Philipp Hackert: immagini dei «Porti» di Puglia (1789-1792)

» 285