

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|-----|
| I. INTRODUCCIÓN | 13 |
| II. CRONOLOGÍA | 47 |
| III. OBRA LITERARIA DE HOLMBERG | 51 |
| IV. TEXTOS | 53 |
| Fuentes diversas (1872-1898) | 55 |
| 1. CLARA (<i>El porvenir literario</i> , 1 de octubre, 1872) | 55 |
| 2. ¡UMBRA! (<i>La Nación</i> , 18 de agosto, 1878) | 72 |
| 3. OLGA (<i>La Nación</i> , 1 de septiembre, 1878) | 79 |
| 4. BOCETO DE UN ALMA EN PENA (<i>La Nación</i> , 25 de agosto, 1878) | 103 |
| 5. EL PERIÓDICO LIBERAL (<i>Revista literaria</i> , 14 de septiembre, 1879) | 110 |
| 6. POLÍTICA CALLEJERA (<i>Nueva Revista de Buenos Aires</i> , junio 1881) | 121 |
| 7. LA CIUDAD IMAGINARIA (<i>La Crónica</i> , 14 de abril, 1884) | 128 |
| 8. EL MEDALLÓN (<i>El Tiempo</i> , 29 de septiembre, 1898) | 134 |
| Caras y Caretas (1903-1911) | 147 |
| 9. LA GALLINA INFECUNDA (2 de mayo, 1903) | 147 |
| 10. CUANDO SUENA LA HORA (9 de mayo, 1903) | 149 |
| 11. ¡MIRE QUÉ GRACIA! (6 de junio, 1903) | 152 |
| 12. NUNCA SE SUPO (18 de julio, 1903) | 155 |
| 13. DESENLACE DE UN DRAMA (25 de julio, 1903) | 158 |
| 14. EL SONSO DE LA COLMENA (12 de diciembre, 1903) | 162 |
| 15. HURONES Y COMADREJAS (16 de enero, 1904) | 165 |
| 16. PANORAMAS Y RUMORES (12 de marzo, 1904) | 168 |
| 17. Y CON JABÓN (14 de mayo, 1904) | 172 |

| | |
|--|------------|
| 18. EL PARAGUAS MISTERIOSO (24 de septiembre, 1904) | 175 |
| 19. DON JOSÉ DE LA PAMPLINA (8 de abril, 1905) | 211 |
| 20. MÁS ALLÁ DE LA AUTOPSIA (31 de marzo, 1906) | 218 |
| 21. EL FANTASMA (13 de octubre, 1906) | 225 |
| 22. LO MÁS NATURAL (22 de diciembre, 1906) | 228 |
| 23. EL GRAN PREMIO (29 de junio, 1907) | 231 |
| 24. SAN BISMO (15 de junio, 1907) | 234 |
| 25. TRANSUBSTANCIACIÓN (19 de diciembre, 1908) | 237 |
| 26. MANIFESTACIONES (25 de junio, 1910) | 239 |
| 27. LA CHOCOLATA (18 de noviembre, 1911) | 241 |
| 28. LAS LUCES MALAS (25 de marzo, 1911) | 247 |
| | |
| Fray Mocho (1912-1915) | 251 |
| 29. VOLUNTAD QUE MATA (26 de julio, 1912) | 251 |
| 30. MÚSICA OFENSIVA Y DEFENSIVA (25 de octubre, 1912) | 262 |
| 31. MUY DIFÍCIL (27 de diciembre, 1912) | 265 |
| 32. LOS FANTASMAS (25 de abril, 1913) | 273 |
| 33. ¡PERO SI ESTÁN AHÍ! (3 de octubre, 1913) | 283 |
| 34. ¿QUIERES QUE TE AFEITE? (7 de mayo, 1915) | 289 |
| | |
| La Cruz del Sur (1913) | 301 |
| 35. UN FANTASMA (noviembre 1913) | 301 |
| | |
| En manuscrito | 315 |
| 36. EL PIANO DE ELVIRA (15 de septiembre, 1876) | 315 |
| 37. EL REY ENFERMO Y LA CABEZA DEL MÉDICO EXTRANJERO (s/f) | 333 |
| 38. LLEGARÁ EN ABRIL (s/f) | 337 |
| 39. MARCELINO (1914) | 344 |
| | |
| V. NOTAS | 367 |
| | |
| VI. ÍNDICE DE PALABRAS Y EXPRESIONES ANOTADAS ... | 387 |
| | |
| VII. OBRAS CITADAS | 391 |