

# Indice

Autori e opere trattati	11
<i>Le fasi e la lingua</i>	
I. Le fasi della letteratura mediolatina	17
1. L'Età Barbarica, secc. VI-VIII med.	18
2. L'Età Carolingia, secc. VIII med.-IX	27
3. L'Età Feudale, sec. X	37
4. L'Età Scolastica, secc. XI-XII	42
5. L'Età Scientifica, secc. XIII-XIV in.	57
II. Il Latino medievale	65
1. Il Latino medievale e gli altri Latini	65
2. Caratteristiche tecniche del Latino medievale	68
3. L'Età Barbarica	70
4. L'Età Carolingia e Feudale	72
5. L'Età Scolastica	73
6. L'Età Scientifica	74
<i>I generi</i>	
Premessa	77
III. I sottogeneri della Letteratura Erudita	79
1. <i>Tractatus, Commentum, Glossa, Catena, Speculum, Summa</i> , Traduzione	79
2. Enciclopedie	82
2.1. L'Età Barbarica [ISIDORO DI SIVIGLIA]. 2.2. L'Età Carolingia e Feudale. 2.3. L'Età Scolastica. 2.4. L'Età Scientifica [ALESSANDRO NECKHAM, VINCENZO DI BEAUVAIS, RUGGERO BACONE]	
IV. Esegesi biblica, Teologia e Filosofia	91
1. Esegesi biblica	91

2.	Teologia e Filosofia	93
2.1.	L'Età Barbarica, Carolingia e Feudale (teologia altomedievale: «monastica») [MARTINO DI BRAGA, GIULIANO DI TOLEDO, GREGORIO I MAGNO, ALCUINO DI YORK, PASCASIO RADBERTO, GIOVANNI SCOTO ERIUGENA, ADSONE DI MONTIER-EN-DER].	
2.2.	L'Età Scolastica (teologia bassomedievale: «scolastica») [BERENGARIO DI TOURS, LANFRANCO DI PAVIA, ANSELMO D'AOSTA, PIETRO LOMBARDO, BERNARDO DI CHIARAVALLE, RICCARDO DI SAN VITTORE]	
2.3.	Letteratura teologico-filosofica in versi o prosimetrica [BERNARDO SILVESTRE, ALANO DI LILLE, GIOVANNI DI HAUVILLA].	
2.4.	Traduzioni filosofiche [GUGLIELMO DI MOERBECKE]	
2.5.	L'Età Scientifica (Aristotelismo latino, Sperimentalismo, Misticismo) [SIGIERI DI BRABANTE, ALBERTO MAGNO, TOMMASO D'AQUINO, GUGLIELMO DI OCKHAM, BONAVENTURA DA BAGNOREGIO, GIOVANNI DUNS SCOTO, PIETRO DI GIOVANNI OLIVI, ANGELO CLARENO]	
V.	Arti liberali	127
1.	Arti del Trivio (grammatica, retorica, dialettica)	127
1.1.	L'Età Barbarica [PRISCIANO, BOEZIO, CASSIODORO, ALDELMO DI MALMESBURY, VIRGILIO MARONE GRAMMATICO].	
1.2.	L'Età Carolingia e Feudale [PIETRO DA PISA, SMARAGDO DI SAINT-MIHIEL, LUPO DI FERRIÈRES, EIRICO DI AUXERRES].	
1.3.	L'Età Scolastica [ALBERICO DI MONTECASSINO, ADALBERTO IL SAMARITANO].	
1.4.	L'Età Scientifica [MATTEO DI VENDÔME, GOFFREDO DI VINSAUF, BONCOMPAGNO DA SIGNA, BENE DA FIRENZE, PIER DELLA VIGNA, DANTE ALIGHIERI].	
2.	Arti del Quadrivio (aritmetica, geometria, astronomia, musica)	145
2.1.	L'Età Barbarica, Carolingia e Feudale (Alto Medioevo) [GERBERTO DI AURILLAC]	
2.2.	L'Età Scolastica e Scientifica (Basso Medioevo) [UGO DI SAN VITTORE, GUIDO D'AREZZO].	
2.3.	Medicina [ARNALDO DI VILLANOVA, PIETRO D'ABANO]	
VI.	Letteratura Politico-Giuridica	153
1.	L'Età Carolingia	155
	[AGOBARDO DI LIONE, GIONA D'ORLÉANS, INCMARO DI REIMS]	
2.	L'Età Feudale	157
	[ATTONE DI VERCELLI, ADALBERONE DI LAON]	
3.	L'Età Scolastica	159
	[PIER DAMIANI, BENZONE D'ALBA, GIOVANNI DI SALISBURY, PIETRO DI BLOIS, GOFFREDO DA VITERBO, GUALTIERO MAP, BURCARDO DI WORMS, GRAZIANO]	
4.	L'Età Scientifica	171
	[BONVESIN DA LA RIVA, EGIDIO ROMANO, MARSILIO DA PADOVA]	

VII. Storiografia	175
1. I sottogeneri della Storiografia	176
1.1. Storiografia etnica. 1.2. Annali e Cronache 1.3. Biografia. 1.4. Storia universale 1.5. Storiografia romanzata	
2. L'Età Barbarica	180
[GREGORIO DI TOURS, GILDA SAPIENS, BEDA IL VENERABILE]	
3. L'Età Carolingia	186
[PAOLO DIACONO, EGINARDO, NITARDO, TEGANO, L'ASTRONOMO, AGNELLO DI RAVENNA, ERCHEMPERTO]	
4. L'Età Feudale	191
[LIUTPRANDO DA CREMONA, <i>CHRONICON SALERNITANUM</i> , BENEDETTO DI SANT'ANDREA DEL SORATTE]	
5. L'Età Scolastica	195
5.1. Storiografia monastica [ <i>CHRONICA MONASTERII CASINENSIS</i> , LEONE MARSICANO, PIETRO DIACONO]. 5.2. Storiografia urbana [CAFFARO]. 5.3. Storiografia normanna [DUDONE DI SAINT-QUENTIN, GUGLIELMO DI JUMIÈGES, GUGLIELMO DI POITIERS, ORDERICO VITALE, GOFFREDO MALATERRA, ALESSANDRO DI TELESE, UGO FALCANDO, RODOLFO DI CAEN]. 5.4. Storiografia dell'impero e dei regni [OTTONE DI FRISINGA, GUGLIELMO DI MALMESBURY, RODOLFO IL GLABRO, ADAMO DI BREMA]. 5.5. Storiografia delle Crociate [ <i>GESTA FRANCORUM</i> , GUGLIELMO DI TIRO]. 5.6. Storiografia romanzata (e novellistica) [PIETRO ALFONSI, GOFFREDO DI MONMOUTH, GIOVANNI D'HAUTE-SEILLE, GUIDO DELLE COLONNE]	
6. L'Età Scientifica	211
[NICCOLÒ DI IAMSILLA, SABA MALASPINA, BARTOLOMEO DA NEOCASTRO, SALIMBENE DE ADAM]	
VIII. Agiografia	217
1. I sottogeneri della Agiografia	217
2. L'Età Barbarica	220
[ <i>NAVIGATIO SANCTI BRANDANI</i> ]	
3. L'Età Carolingia	221
4. L'Età Feudale	221
5. L'Età Scolastica	222
6. L'Età Scientifica	223
[IACOPO DA VARAZZE]	
IX. Letteratura Autobiografica e Apocalittica	227
1. Autobiografia	228
[RATERIO DA VERONA, OTLONE DI SANT'EMMERAM, GUIBERTO DI NOGENT, PIETRO ABELARDO, ELOISA DI NOTRE-DAME]	
2. Letteratura Apocalittica	235
2.1. Visioni [ILDEGARDA DI BINGEN, ELISABETTA DI SCHÖNAU]. 2.2. Profetie [GIOACCHINO DA FIORE]	

X.	Sermonistica (Predicazione)	243
	1. L'Età Barbarica, Carolingia e Feudale (altomedievale: <i>sermo antiquus</i> )	244
	[CESARIO DI ARLES]	
	2. L'Età Scolastica e Scientifica (bassomedievale: <i>sermo modernus</i> )	245
	[ANTONIO DA PADOVA]	
XI.	Letteratura Odoeporica	249
	1. L'Età Barbarica, Carolingia e Feudale (altomedievale)	250
	[ADAMNANO DI HY, UGHEBURGA DI HEIDENHEIM, BERNARDO IL MONACO]	
	2. L'Età Scolastica e Scientifica (bassomedievale)	252
	[GIACOMO DI VITRY, BURCARDO DEL MONTE SION, <i>MIRABILLA URBS ROMAE</i> , FRA' GIULIANO, GIOVANNI DA PIAN DI CARPINE, GUGLIELMO DI RUBRUCK, RICOLDO DA MONTE CROCE, <i>LETTERA DEL PRETE GIANNI</i> ]	
XII.	Poesia lirica	259
	1. I sottogeneri della Poesia lirica	259
	1.1. Lirica profana (Lirica amorosa, Lirica satirica, <i>Planctus</i> ). 1.2. Lirica religiosa	
	2. L'Età Barbarica	272
	[ <i>ANTHOLOGIA LATINA</i> , DRACONZIO, EUGENIO DI TOLEDO, VENANZIO FORTUNATO, MASSIMIANO, <i>ANTIFONARIO DI BANGOR</i> , <i>HISPERICA FAMINA</i> ]	
	3. L'Età Carolingia	275
	[PAOLINO D'AQUILEIA, TEODULFO DI ORLÉANS, RABANO MAURO, VALAFRIDO STRABONE, SEDULIO SCOTO, GOTESCALCO D'ORBAIS, NOTCHERO I DI SAN GALLO]	
	4. L'Età Feudale	283
	[EUGENIO VULGARIO]	
	5. L'Età Scolastica	284
	[ANDREA CAPPELLANO, MARBODO DI RENNES, BALDERICO DI BOURGUEIL, ILDEBERTO DI LAVARDIN, <i>CARMINA CANTABRIGENSIA</i> , <i>CARMINA BURANA</i> , UGO D'ORLÉANS, L'ARCHIPOETA, GUIDO D'IVREA, ARRIGO DA SETTIMELLO, ADAMO DI SAN VITTORE]	
	6. L'Età Scientifica	293
	[FILIPPO IL CANCELLIERE, STEFANO LANGTON, TOMMASO DA CELANO, ENRICO DI AVRANCHES, IACOPONE DA TODI]	
XIII.	Poesia didascalica (breve)	297
	1. I sottogeneri della Poesia didascalica (breve)	297
	1.1. <i>Aenigmata</i> [SINFOSIO, BONIFACIO]. 1.2. <i>Proverbia</i> . 1.3. <i>Conflictus</i> ( <i>Altercationes</i> ). 1.4. Favolistica [ADEMARE DI CHABANNES]	

XIV. Teatro	303
1. I sottogeneri del Teatro	303
1.1. Dramma sacro ( <i>Ludus</i> ). 1.2. Commedia elegiaca	
2. L'Età Carolingia	307
[GIOVANNI IMMONIDE]	
3. L'Età Feudale	309
[ROSVITA DI GANDERSHEIM]	
4. L'Età Scolastica	312
[ <i>LUDUS DE ANTICHRISTO</i> , PAMPHILUS, VITALE DI BLOIS, <i>BABIO</i> ]	
5. L'Età Scientifica	314
[RICCARDO DA VENOSA, IACOPO DA BENEVENTO, ALBERTINO MUSSATO]	
XV. Epica	317
1. I sottogeneri dell'Epica	317
1.1. Epica storica. 1.2. Epica folklorica	
2. L'Età Barbarica	319
[FLAVIO CRESCONIO CORIPPO, ARATORE]	
3. L'Età Carolingia	320
[ <i>KAROLUS ET LEO PAPA</i> , ERMOLDO NIGELLO, ABBONE DI SAINT-GERMAIN]	
4. L'Età Feudale	323
[ <i>GESTA BERENGARII IMPERATORIS</i> , <i>WALTHARIUS</i> , LETALDO DI MICY]	
5. L'Età Scolastica	326
[PIETRO DA EBOLI, DONIZONE DI CANOSSA, <i>CARMEN DE HASTINGAE PROELIO</i> , STEFANO DI ROUEN, GUGLIELMO DI PUGLIA, ENRICO DI CALCI, <i>RUODLIEB</i> , GUALTIERO DI CHÂTILLON, <i>ĒCBASIS CUIUSDAM CAPTIVI PER TROPOLOGIAM</i> , NIVARDO DI GAND, NIGELLO WITECKER]	
6. L'Età Scientifica	334
[QUILICHINO DA SPOLETO, GIOVANNI DI GARLANDIA, STEFANARDO DA VIMERCATE]	
Glossario	337
Bibliografia	345
Indice dei nomi	348
Indice dei luoghi	363