

Paola Cordera

Ottocento italiano e smalti di Limoges

**La produzione dell'atelier Pénicaud
tra revival, collezionismo e arti industriali**



LoGisma editore

Paola Cordera, *Ottocento italiano e smalti di Limoges.*
La produzione dell'atelier Pénicaud tra revival, collezionismo e arti industriali

Copyright © 2008 Paola Cordera

Copyright © 2008 LoGisma editore – www.logisma.it

ISBN 978-88-87621-747

Finito di stampare nel marzo 2008